

NUMBERSD BOOKS  
FOR ADULT ONLY  
ORIGINAL TRUTH TRACKS PRODUCED

BLUE GARNET

XXIII



成年  
コミック





『 Je suis sûr qu'au fond de toi tu aimais cette chanson  
parce qu'autrefois quelqu'un vivait en toi. 』

For Adult Only

成年向同人誌

注意) 18歳未満の方には頒布出来ません。



前々々

こんにちは、芹沢です。  
うわーん、スママセン！間に合わず  
今回はペン入れ無し&ページも少ないです。

本当は放課後プレイの本も作りたかった

というか、ぬら孫の羽衣狐さまの本も作りたいたか野望を抱いて  
ましたが全然無理ゲーでした(汗)

ぬら孫はアニメ化するようだし  
来年の夏の新刊辺りでなんとか  
したい所存…。

DTBの銀と蘇芳とかも  
描いてみたいけど3期を  
やってくれないかなー。

諦めてた探偵と助手が  
今週登場するので

すごい楽しみっす！

この二人がメインの外伝  
とかも作って欲しいな。

ところでコレを書いている  
12月1日の時点で本文が  
0ページしか出来てません。  
うーわ、やっべー！  
マジやべえええ！！  
最近、こんなスケジュール  
ばっかでほんと俺バカス。  
来年は心を入れ替えられたら  
いいなあ…(遠い目)

ところで七咲の水着が  
競泳タイプからスク水に  
なってますが私の趣味です。  
ご了承下さい！



# 更衣室

ねえ七咲？



はい  
何でしょう  
塚原部長

まだ着替えないでよ

一つ聞きたいん  
だけど…



私はまだ  
着替えない必要はないわ





あああつアレは  
先輩が無理やり

でも今もおっぱい  
見せてたりするじゃない

へ？

きゃー!?

おっぱい

1319  
2/20









…まあでも



部活が終わるのを  
いつも待っていてくれる  
のは嬉しいですけど…



あーもうっ！  
やっぱり七咲は  
可愛いなあ



ひゃっ!?



ひゃあ



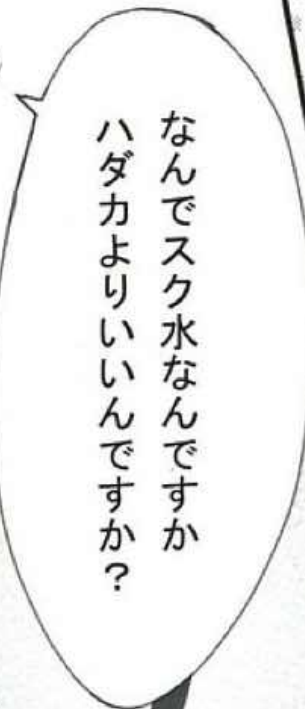
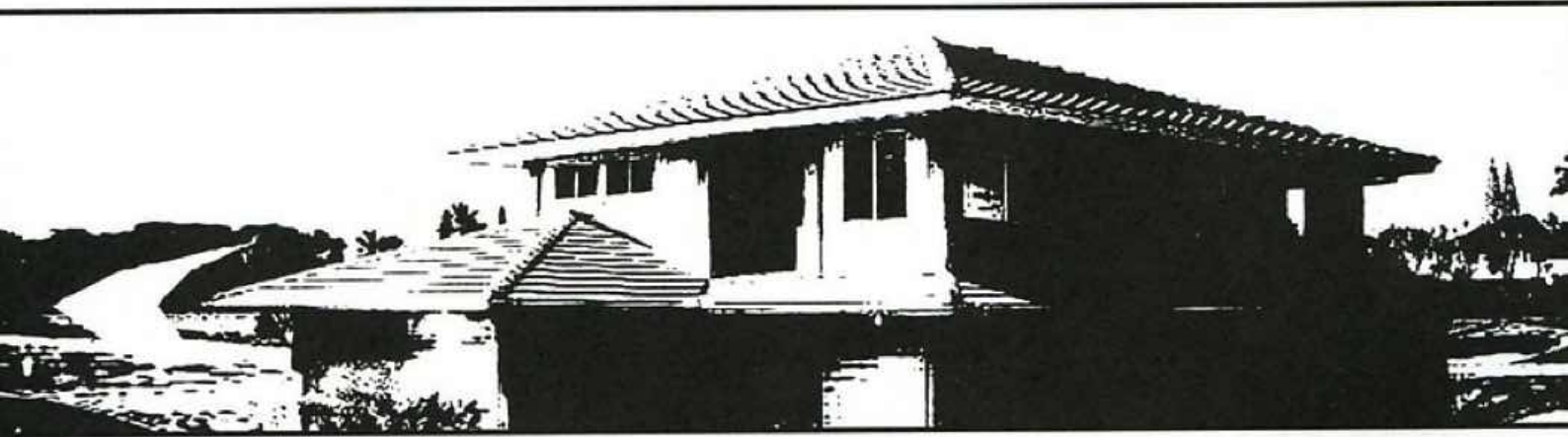
…





今日は誰も居ないんです…









なに言ってるんだ  
七咲と言えは水着！  
水着と言えは七咲じゃ  
ないか

は…はあ

この人は  
ビョーキかもしれない



しかもスク水を  
着る事で更に  
エロエロに  
なるんだよ七咲！

カ説

うん、真性の  
ヘンタイ



好きだよ七咲

先輩…



…まあ私は先輩が  
こっちの方がイイって言うなら  
それで構いません









ひゃ...おんほ...  
はあ...おんほ...

ふっ  
ふっ

ふっ  
ふっ



れうっあっ

んあ

んふっ  
んふっ

ちゅっ  
ちゅっ  
ちゅっ

ぬっ  
ぬっ

んふっ  
んふっ



んっ!  
そっ...っ!

だめ...

ひあっ

んふっ

んふっ  
んふっ  
んふっ









入れるよ、七咲

あつ

ひんっ

ああつ

せつ先輩……!

うああつ

深い……ッ



七咲!七咲イ!

ひああつ



ふあ

あつ

くう

はげし……いっ

やっ!









あっっ!!

あああ

あっっあっ

あっっ!!

あっっ!!

あっっ!!

あっっ!!





えいど"



# 絢辻 詞

TUKASA AYATUJI

Mask whole country invincibility honor student



■あれ？あんまり似ない（汗  
というかうみねこの7姉妹の  
一人に見えるな…。  
どういう事だっばよ！？

◆好きだ！結婚してくれ！！

えー、七咲や森島先輩に押されてあんまり人気が無い  
メインヒロインですが、私は一番好きです。  
性格的にも、えろさでも勝てる部分が見付からないけど  
腹黒というか、2重人格的な部分じゃ誰にも負けないぜ！  
（そんなトコで勝負するメインヒロインって…）

◆EDの歌に関しては絢辻への罰ゲームにし  
か思えないのは私だけだろうか（汗）  
絢辻のHPはもう0よ！もうやm（略

◆この笑顔、守ってあげたい。



◆最高！最高です！  
もっと罵って！  
これで惚れるなっ  
という方が無理ゲー。









# 森島 はるか

haruka morisima

Natural Queen of the mankilling



わん  
わんお!

◆天然のえろえろ先輩 (笑)

いや、だってねえ…?

七咲もかなりえろえろイベント満載ですが  
変態度ではこっちが上だと思うんですよ! (力説)

ああ、俺も先輩に塩ラーメン食べさせたい…

塩ラーメンをあんないろアイテムにできる先輩は

ほんと天才やでえ。

◆先輩は最初、変態紳士を犬にしようって感じで

Sかなーって思ってたらどMだった罠w

性格的には天然入ってますが彼女にするなら

森島先輩が一番いいかも。

◆意外に描き難い髪型だった森島先輩 (汗)

◆どう?



◆このイベントを見た時の

衝撃度はアマガミで1番だったw

なにこの人達! ｷﾀｯｯ、うらやましすぎるぞ!!

学食でこんなやり始めたら周りの視線が痛くなってLvじゃねーぞ!w





◆森島先輩はえろえろ過ぎて  
いつ襲われてもおかしくねーですなあ

はっ  
はっ

はっ

はっ  
はっ

はっ  
はっ

はっ  
はっ

はっ  
はっ

はっ

はっ

はっ  
はっ

はっ  
はっ



# 七咲 遥

HARUKA NANASAKI

Cool junior that troublesome [mi] is good



- ◆一番人気の七咲でござる。やっぱねー、あのたくし上げがすっごく効いたと思うんですよ。ニコ動でも再生数がえらい事になってましたしね（笑）森島先輩と七咲でアマガミのえろえろ成分の7割くらい占めてた気がするよ！

- ◆しかし七咲はあんなにセクハラされても耐えるとは本当に凄い奴なのだ！普通なら変態紳士はとっくに豚箱に直行だぜ！w 誰かセクハラさせてください。

…どこ見てるんですか？  
先輩って本当に  
スケベですね

- ◆アマガミのキャラの中では2番目に描き易いです。1番は塚原先輩。

- ◆という訳で七咲以外のみんなで「たくし上げ」をやってみました。





◆一番最初に描いた七咲がそのまま今回の表紙になっています。最初はたくし上げとして右ページに載せる予定でしたが。

◆最初は塚原と並ぶクールだと思ってたけど(どっちも)違ったぜ! 絢辻と迷うけど七咲は2番目に好き。

◆スレンダーなのが好み。細いのがいいね!

◆七咲はセクハラ耐性高いけどもしかしたら一番えろい子かも。というかM(笑) 目隠しイベントを見て確信した。

◆なんというかネタが無くて困ったので猫耳に逃げた(汗) ごめんなさい…

◆まあたぶん七咲ならこれぐらいやってくれるw





# 棚町 薫

Kaoru Tanamati

Refreshing badfriend it remains is nature



◆似ないっすね…

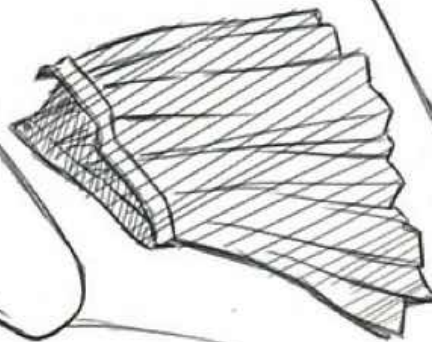
◆女友達の見本！みたいな（笑）  
まあ正直、この立ち位置から恋愛に発展するのは  
難しいと思います。ゲームでも苦労してたけどw

◆それにしてもこのウェーブヘアは本当に描くのが  
難しい&大変です（汗）  
バランスも取り難いし個人的に描きたくないパターン第一位w  
あ、でもサヴァイブのメノリだけは例外です。  
メノリだけは描いてても苦になりませんよ？（笑）



しゅん…

◆ふだんと違うこーゆー  
ギャップにはやっぱ弱い  
イチコロですよ！？





◆うわい、やっぱり似ない (汗)  
そーいや痴漢物って1度も描いた事が無いですね

コイツ、駅に着いたら  
臭い出してやる……!

チカ、チカ

なぞ  
なぞ♡

チカ、チカ

チカ、チカ

あああ

ビクッ

……ッ!!

ビクッ  
ビクッ  
ビクッ

ちよっ  
待ってー!

ああ  
ああ





◆あれ？あなたたくし上げ  
してませんか？

# 桜井 梨穂子

Rihoko Sakurai

Plumping Childhood Friend

- ◆この食いしん坊さは  
某セイバーを思い出す (笑)  
ってそんなイメージが  
いつの間にかに。



そんなに食べまくってた…か

- ◆変態紳士には勿体無いぐらいイイ子というか  
梨穂子はいい意味で普通すぎて変態紳士とは  
不釣り合いな気がする。  
変態紳士には同じ変態属性無いとなあっていう (笑)  
イベント的には二人羽織のところが  
お気に入り。

- ◆性格的には一番家庭的で  
お嫁さん向きですよ  
雰囲気もほんわか系だし。  
ただ自分のスカートと雑巾を  
一緒に縫ったあたり  
たまに大ボケかますなーとw  
そこが良いんですが。



- ◆私はスレンダー派なんで  
ぽっちゃり系の梨穂子は  
好みの順位的には5番目ぐらい

- ◆描き終わった後にPCフリーズしてデータが破損とか…orz  
下4分の1が消えた刊。全損じゃなかっただけマシかな (笑)







◆こーゆーのが好きなんですよ

# 塚原 響

Hibiki Tukahara

Best Friend, those who understand, and guardian



.....はい。

◆きゃー、塚原サン！って事で均辻、七咲に次いでお気に入りの塚原女史。クールなキャラかと思いきや、森島先輩と一緒にって変態紳士をからかってくるのでそこら辺が面白かったです。塚原√を追加した完全版が出ないかなあ...

◆スク水の方が好きなんです！



◆面倒見も良いし、ノリも良いし水泳も出来る！  
よし、これならメインヒロインを張れるな！！  
というわけで作ってください、落ちゲーじゃないのを。  
とゆーかもう18禁をですn (略)





◆ そうですね子供にやられちゃうってのも  
 スト2のさくらの時に描いて以降、描いた覚えが無いなー。  
 近い内に描きたいっすね。





# 美也

miya

Who doesn't depend too much selfishly sister



◆あんまり似ない (汗)

◆妹属性ってのは無いんですが、珍しく美也はお気に入り。ただ「ににん」って呼ばれるのは恥ずかしくて堪りません (苦笑)  
いや、可愛いとは思いますがまだ俺のLvが足りないw

◆そういやえろげ的にはもはやお約束のお風呂でバツリ！があったのでアマガミはキミキスと比べて随分とえろえろ度がパワーアップしましたよなあ… (しみじみ)  
次はなんだろうなあ、一緒に入るとかかなあ。



◆DTBの蘇芳ぼく見えるよーな？  
銀もいいけど蘇芳も可愛いですよ

これ描いてる時点で  
8話。ターニヤが死んじゃった…

全力で  
たくしあげっ

…って予告で探偵&助手キー！  
出番無いって諦めてたけど  
すっごく嬉しい♪



◆みやあはかなりのブラコンなので  
最後はこうなるはず！  
あまがみされた時は妹属性無いのに  
不覚にも萌えました。







いやよ



おいっ!!



なあに？



これをほどけ  
戦場ヶ原ッ!!





そうね、2人



いえ、3人かしら







あたたた...

何が？ フフッ

決まってる子  
じゃない  
きゃああッ

あなたが  
転がしている子  
女の数よ



とったどーッ



パンッ

























千石...

ハア

ハア

い〜く〜っ〜

ほう

あ〜あ〜

ああんっ

あ

なごっ

いっちやうよお♡

ズ

フ

ズ

フ

あ...♡

これ下  
る人目ね...  
阿良々木君





切り取って  
しまおうかしら?





# 年末年始で駆け込みフリートーク(意味不明w)

- 大神 : つばさキャット 14 話なんだけど、年内無理なんじゃないかなあと思うのだが、  
どうでしょう？
- 芹沢 : 唐突だな、お前は。いきなりフリートークを始めるな。  
みなさん、こんにちわ。芹沢克己です。  
……なんだか久しぶりのフリートークの様な気がしますw
- 大神 : 久々どころじゃないって。まるっと二年が経ってますw
- 芹沢 : そ、そんなにやってなかったのか？ でも夏コミ用にやった記憶がw
- 大神 : ページの関係で没たでしよーがw
- 芹沢 : ああ、そういえばそんなこともあったね。すっかり忘れてたよw
- 大神 : 忘れるなw ……とこころでなんか物足りないんだけど……って、あれ？  
ナガセくんがいないよ？ さっきまでそこにいたのに。
- 芹沢 : 奴はこれから仕事なんでな。帰ったよ。
- 大神 : ありゃりゃ(木さんw)。そーするとかなり久々に二人でフリートークなのか。  
……何年ぶりだろう？
- 芹沢 : さあな？ 覚えてねーよw
- 大神 : それに関してはボクも覚えてないから大丈夫！ さて、と。ちわっす。  
配送業にジョブチェンジしてから見事に冬コミ不参加5年目となった大神五月です。
- 芹沢 : もうそんなに経つのか。早えーなw
- 大神 : 毎日が加速度つけて過ぎてているよーなもんです。  
仕事内容は毎日同じよーなことばかりやっていますがw
- 芹沢 : 毎日変化に富んでたら、逆に大変だろw
- 大神 : そうなったらすでに冒険者と——
- 芹沢 : どんだけワンドフルな配送業者だ、それは。
- 大神 : 世界を股にかける配送業者……ブロックブレイカー(運び屋)って感じになるだろうね。
- 芹沢 : メタルヘッド懐かしい。ボンバー八神を思い出すぜw (HP内 Word of BlueGarnet 参照)
- 大神 : 最近みんな集まれないからねえ。TRPG はほんとご無沙汰。
- 芹沢 : だな。だがここ数年はオンラインゲームとかで遊べるしな。  
最近ならファンタシースターポータブル2とか。
- 大神 : 本当の意味で超進化したお陰で、PSO の正当後継ゲームと言えるね。
- 芹沢 : PSU がアレ過ぎたからなあ……。発売から今日で十日ほど過ぎたが、  
同人の作業の合間にちまちまと続けてレベルもそろそろ 90 台に突入するわw
- 大神 : はやっw ボクはまだ 67 レベルだよ。相変わらず早いよその速度w w w
- 芹沢 : 一日の大半を仕事場で過ごすからな。  
とは言ってもレア目当てだし、敵を倒すのはパートナーキャラに任せっきりで、  
移動とボス戦で一発当てる以外殆どしてねーけどなw
- 大神 : ある意味、時間がある人用の方法だねw ボクは大体、一日一時間！ w
- 芹沢 : どこの小学生だ、お前はw w w w w w
- 大神 : やってる暇少ないんだもの。しゃーないやんw  
でも、今回はちょっとだけいつもとは違うんだよ？
- 芹沢 : ほうほう。どう違うんだ？
- 大神 : 新しいゲームを始める度に繰り返される選択の罠！  
のっけからの上級者向けキャラでプレイしていない！
- 芹沢 : w
- 大神 : ……そう、今回は茨の道を突き進んでいないんだよ！(AA 略？)
- 芹沢 : その口調は俺に MMR をやれって言ってるのか？
- 大神 : いや、そこまで多くを望んでないけどw やってくれたら嬉しいなあ、とw
- 芹沢 : じゃあ、な、なんだってっ！(AA 略)w でもお前、種族にゆま子だろ？  
すでに茨じゃねーかw
- 大神 : タイプ選択に Fo を選んでいない。Hu でスタートしてるから、ずいぶん楽だよ。
- 芹沢 : 今回はキャス、ヒュムが TOP2 だぞ。  
にゆま子じゃ A ランクミッション行けば即死しやすくなるだろ。
- 大神 : ……いえ、現状 B ランクミッションの状態です。即死してはいますがなにか？ orz
- 芹沢 : w 前作じゃ最強だったんだがな。
- 大神 : でも PSO の時からずっとにゆま子使ってたんだよ。  
だから今回もつい条件反射的に……。一種の伝統？ w
- 芹沢 : 気持ちはわかるw エルフ耳はいい。心が笑われる。
- 大神 : 笑われるんかいっ！ w
- 芹沢 : おっと。まちがえたw w w 洗われるだ。心が洗われる。
- 大神 : w が多いからだw



芹沢 : まあ、お前はにゅま子頑張ってくれ。俺は毎度の如くキャス使ってるし。キャスト最強！  
大神 : くっ！ いつか……いつか下克上を！！！！ (マテw)  
芹沢 : そうだな。どう考えても年内は俺も難しいと思うぞ。  
たしか11月の終わりにコンテ開始だろ？  
大神 : ……………は？ えっと、いきなり何の話を？  
芹沢 : だから化物語の14話。さすがに今月完成はキツインじゃないかと思う。  
大神 : 話題の変更がととつ過ぎるよっ！ 今までPSPo2の話してたのに…………。  
芹沢 : 唐突なのはお前の専売特許だろw 今回のトーク冒頭もそうだしw  
大神 : そ、そういわれると返す言葉もございません。orz  
芹沢 : だから少しまねてみたw w w  
大神 : あ、あはは………… (そこまで唐突なのかな、ボクって?) 一案外自覚無しらしいw  
芹沢 : 化物語、面白いよな。今回初めてBD(ブルーレイ)で買ってしまったぞ。  
大神 : ボクはエヴァ序が初だったかな…………って、初めてだったんだ？  
芹沢 : ああ。初BDだw  
大神 : そっか。じゃあおめw  
芹沢 : ありりw  
大神 : 芹さんは化物語でお気に入りのキャラは？ あ、ちなみにボクは撫子とガハラさんだよ。  
芹沢 : 大体予想出来る範囲だなw お前、ロリスキーだしw  
大神 : 何を人聞きの悪いことをw 別にロリが好きって訳じゃないよ。  
それにイヒに関して言うのなら、ロリスキーはまよい一択に決まってるじゃんかよーw  
芹沢 : すげえ決めつけだなw 全国のロリスキーに謝…………らなくてもいいか別にw  
大神 : うむ！ 謝る必要なし！ ……で、芹さんは？  
芹沢 : 俺か？ 俺はかんばるとガハラさんだな。  
大神 : ほう。順当にヴァルハラコンビですか。  
じゃあ、3巻のオーディオコメンタリーの影響かな？  
芹沢 : いや？ 元々好きなタイプだってことだよ。いいじゃないかあの二人w  
大神 : てか、コメンタリーが凄すぎるw  
ツッコミ役がいないと、あの二人じゃ止め所がないから、果てしなく暴走するんだねw  
芹沢 : 最高じゃないかw  
大神 : 約一時間半近く、笑っぱなしだったけどねー。  
芹沢 : 俺もだw お陰で作業中断したぞw  
大神 : そーいや、イヒと言えはひたぎさんのOPソング聞く度に  
降伏勧告のバラードを思い出すんだよねえw  
芹沢 : ちょw 何故ロードス？w w w  
大神 : ほら、歌詞の出だしが『今ならまだ間に合うから』で始まるでしょ。  
まんま降伏勧告のバラードじゃんかよーw  
芹沢 : そんな歌詞だったっけかw お前はそういう古いことを覚えてるんだよな。  
サクッと忘れるお脳なくせにw  
大神 : あれはインパクト大きかったからねえ。  
案外、そういう事柄って後々まで覚えてるものでしょ？  
芹沢 : さっきのボンバー八神の件も俺の方が覚えてたしな。  
大神 : そう。何事もインパクトだよ…………っと、もうこんな時間だ。  
そろそろ帰らないと明日がヤヴァイ。  
芹沢 : 朝早いんだよなー。朝の7時頃に出勤だなんて俺には到底出来ないがw  
大神 : 慣れれば問題ないよ。  
芹沢 : 俺は今の生活サイクルで十分だw  
大神 : 人それぞれってやつだね。  
芹沢 : そそそそ。そんじゃ、今日はここまでってことで。  
大神 : ういさ！ それでは皆さん、良いお年を～～ 〆  
芹沢 : 〆



…あなたが、好きです



# COLPHON

2009-12-31 発行

共信印刷

発行元 BLUE GARNET

発行人 芹沢 克己

E-MAIL

[k\\_serizawa@mail.goo.ne.jp](mailto:k_serizawa@mail.goo.ne.jp)

HP

<http://www.annie.ne.jp/~meis>





**GARAGE**

**NUNBERSD BOOKS  
FOR ADULT ONLY**

ORIGINAL TRUTH TRACKS PRODUCED

**BLUE GARNET**

**XXIII**